



**REGULAMIN MULTIMEDIALNEGO FESTIWALU
POLONIJNEGO
„POLSKIE OJCZYZNY 2008”**

I. Termin i miejsce festiwalu

1. **12 – 15 maja 2008** - Polonijne Centrum Kongresowe Akademii Polonijnej w Częstochowie

- a) Prezentacje konkursowe prac nadsyłanych na Festiwal
- b) Panel dyskusyjny z autorami i gośćmi.
- c) Ankieta oceniająca poziom artystyczny i organizacyjny festiwalu wśród uczestników pokazów

2. **8 czerwca 2008 oraz we wrześniu 2008** – Muzeum Kolekcji Jana Pawła II Fundacji Państwa Porczyńskich w Warszawie – Projekcje Festiwalowe z dyskusją organizowane przy współpracy Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Kolekcji Jana Pawła II

3. **13 lub 20 października 2008**

- Polonijne Centrum Kongresowe Akademii Polonijnej w Częstochowie

- a) Uroczysta Gala Festiwalu, połączona z Inauguracją Roku Akademickiego 2008/2009
- b) Wręczenie nagród i prezentacja nagrodzonych filmów

II. Organizatorzy Festiwalu

Polskie Towarzystwo Edukacyjne w Częstochowie

ul. Pułaskiego 4/6; PL 42–200 Częstochowa tel. +48 34 3684220; fax: +48 34 3249662

e-mail: pte@ap.edu.pl

Akademia Polonijna w Częstochowie

ul. Pułaskiego 4/6; PL 42–200 Częstochowa tel. +48 34 3680921; fax: +48 34 3249662

e-mail: festiwal@ap.edu.pl; ap@ap.edu.pl www: <http://www.ap.edu.pl>

Fundacja Polska-Europa-Polonia

ul. Białostocka 22 lok G; PL 03–741 Warszawa tel. +48 602 126206; tel/fax: + 48 22 3987070

e-mail: festpol@warszawa.mazowsze.pl; www: <http://www.warszawa.mazowsze.pl>

Światowe Stowarzyszenie Dziedzictwa Kulturowego Polonii w Częstochowie
ul. Pułaskiego 4/6; PL 42–200 Częstochowa tel.: +48 34 3684227; fax: +48 34 3249662
e–mail: sdkp@ap.edu.pl www: <http://www.ap.edu.pl>

Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej
ul. św. Józefa 23/35; 87 – 100 Toruń tel. 056/ 6107200; fax 056/ 6107201
www.wksim.edu.pl

III. Kategorie konkursowe

Festiwal rozstrzygnięty będzie w następujących kategoriach:

- film dokumentalny
- film fabularny
- program telewizyjny
- program radiowy
- prezentacja multimedialna
- strony internetowe

oraz w dwóch kategoriach specjalnych, odnoszących się do prac prezentujących w dowolnej technice multimedialnej:

- Życie i dzieło gen. Władysława Andersa
- 350. Rocznica wydarzeń uwiecznionych przez Józefa Wybickiego w „Pieśni Legionów Polskich we Włoszech”, zwłaszcza w trzecia zwrotce Hymnu Narodowego „Jak Czarniecki..

IV. Zasady uczestnictwa w Festiwalu

1. Do Festiwalu mogą być zgłaszane dzieła zrealizowane po roku 2000. W wyjątkowych przypadkach kwalifikowane będą również dzieła starsze.
2. Warunkiem przyjęcia do konkursu zgłoszonego materiału jest wypełnienie i przesłanie na adres Biura Festiwalu *Karty Zgłoszenia*..
3. Autor lub instytucja zgłaszająca dzieło wyraża zgodę na jego prezentację w konkursie i projekcjach, związanych z Festiwalem, w materiałach promujących Festiwal oraz materiałach pofestiwalowych (kasety, płyty CD i DVD, foldery, plakaty, strony internetowe). Fakt ten potwierdza w *Karcie Zgłoszeniowej* własnoręcznym podpisem.
4. Komisja Kwalifikacyjna pod nadzorem Dyrektorów Festiwalu dokona wyboru filmów i programów, które wezmą udział w pokazach konkursowych. Decyzje Komisji – pracującej na podstawie odrębnego *Regulaminu* - są nieodwołalne i nie jest ona zobowiązana do wyjaśnienia swoich postanowień.

5. Jury Festiwalu oceni przedstawione przez Komisję Kwalifikacyjną filmy i programy oraz przyzna nagrody i nagrody specjalne w poszczególnych kategoriach. Jury pracuje na podstawie odrębnego *Regulaminu*.
6. Nagrody zostaną wręczone w czasie Gali Festiwalowej w dniu 13 lub 20 października 2008 w Polonijnym Centrum Kongresowym Akademii Polonijnej w Częstochowie.
7. Za organizację imprezy odpowiedzialni są Dyrektorzy Festiwalu, którzy wspólnie będą także rozstrzygali kwestie nieobjęte powyższymi regulacjami.
8. Uczestnicy pokrywają w całości koszty uczestnictwa w Festiwalu.

V. **Warunki techniczne zgłaszanych filmów i programów**

1. W celu zakwalifikowania przez Komisję Kwalifikacyjną Festiwalu złożyć należy 5 egzemplarze dzieła na nośniku DVD, CD lub CD ROM ew. adresu strony internetowej w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 10 września 2008** wraz z *Kartą Zgłoszenia* na adres Akademii Polonijnej w Częstochowie. Nadesłane prace i materiały pozostają do dyspozycji organizatorów w archiwum Festiwalu.
2. Do każdego zgłoszonego filmu, reportażu lub programu telewizyjnego powinna być wypełniona i podpisana osobna *Karta Zgłoszenia*. Stanowi ona jedyną podstawę do skatalogowania i ewidencji audycji (Karta jest dostępna w Biurach Festiwalu oraz na stronach internetowych: www.warszawa.mazowsze.pl/festpol lub www.ap.edu.pl/festiwal
3. Podpisanie Karty Zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków *Regulaminu Festiwalu*.
4. Do pokazów festiwalowych dopuszczone będą tylko filmy oraz programy zgłoszone i dostarczone na nośniku zaznaczonym w *Karcie Zgłoszenia*.
5. Każdy film i program musi być opatrzony tytułem, nazwiskami autorów i producentów (właścicieli praw autorskich) oraz napisami końcowymi z datą produkcji.
6. Każdy film, reportaż i program TV musi być nadesłany na osobnym nośniku.
7. Każde dzieło powinno być opatrzone informacją podającą w sposób trwały tytuł audycji i nazwisko autora (ów).
8. Niedopełnienie powyższych warunków może spowodować niedopuszczenie dzieła do udziału w Festiwalu.
9. Dyrektorzy Festiwalu mogą zaprosić do pozakonkursowego pokazu festiwalowego film lub program, który nie będzie podlegał ocenie Komisji Kwalifikacyjnej

VI. Nagrody festiwalowe

1. Organizatorzy Międzynarodowego Festiwalu Multimedialnego „Polskie Ojczyzny 2008” przewidują następujące nagrody:

- a) *Grand Prix* – dla najlepszego dzieła w kategorii filmów, programów radiowych i programów multimedialnych oraz stron internetowych www.
- b) *Nagrody regulaminowe* w poszczególnych kategoriach.
- c) *Nagrody specjalne*

Jury ma prawo do innego podziału nagród. Decyzje Jury są ostateczne.

VII. Informacje końcowe

1. Nagrody festiwalowe zostaną wręczone autorom lub upoważnionym przez nich reprezentantom na ceremonii rozdania nagród na zakończenie Festiwalu w dniu 13. lub 20 października 2008 r. Nagrodzonym, lecz nieobecny twórcom nagrody przesłane zostaną w terminie późniejszym na wskazany adres korespondencyjny.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo kopiowania filmów i programów TV, biorących udział w Festiwalu dla celów selekcyjnych i promocyjnych oraz ich wykorzystania w materiałach festiwalowych.
3. Niniejszy *Regulamin* jest jedynym dokumentem określającym zasady Festiwalu.
4. Wysoki Patronat nad Festiwalem pełni JE Ryszard Kaczorowski, ostatni Prezydent II RP
5. Festiwal wspierają przedstawiciele Parlamentu, władz państwowych, świata nauki i kultury z kraju i zagranicy - członkowie Komitetu Honorowego
6. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do wsparcia organizacyjnego i finansowego oraz medialnego Polonijnego Festiwalu Multimedialnego „Polskie Ojczyzny 2008”

Dyrektorzy Festiwalu:

o. prof. AP dr hab. Eustachy Bolesław Rakoczy, ZP – Rektor Akademii Polonijnej,
Sekretarz Generalny Światowego Stowarzyszenia Dziedzictwa Kulturowego Polonii

ks. prałat prof. AP dr Andrzej Kryński. - Prorektor Akademii Polonijnej ds. Współpracy
Międzynarodowej, Prezes Światowego Stowarzyszenia Dziedzictwa Kulturowego Polonii

red. inż. Zygmunt Gutowski, - Prezes Fundacji Polska – Europa –Polonia , Warszawa
wiceprezes Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego